**Martin Beck: Laterna magika**

Fotografie, které na naší výstavě uvidíte, vznikly v letech 2016 a 2017 v Národním divadle. Z velkého cyklu, který zachycuje tanečníky a herce v inscenacích Laterny magiky, přinášíme výběr snímků, které sám fotograf považuje za nejsilnější. Ke spolupráci s Laternou magikou přizval Martina Becka, dipl. um. tehdejší umělecký šéf souboru Zdeněk Prokeš. Pilotním projektem byla série portrétů účinkujících z inscenace *Malý princ – velké putování* režiséra Vladimíra Morávka. Postupně fotograf zachytil charaktery dalších inscenací Laterny magiky: byly jimi *Podivuhodné cesty Julese Verna*, *Human Locomotion*, *Cocktail 012 – The Best of* a legendární titul *Kouzelný cirkus*.

Při fotografování tanečníků vystupujících v inscenaci Kouzelný cirkus se navíc podařilo cosi neopakovatelného – vyfotografovat nejmladší generaci interpretů společně s tanečníky, kteří jejich role ztvárnili v roce 1977 na filmovém plátně – Svůdce, Venuše i Smutný a Veselý klaun, hlavní symbolické postavy, na nichž vystavěl příběh *Kouzelného cirkusu* režisér Evald Schorm. I z této série si některé snímky můžete prohlédnout.

Další zajímavost se váže k fotografiím z inscenace *Human Locomotion*. Za fotografie z této série, konkrétně portrét herce Marka Daniela v roli průkopníka fotografické techniky Eadwearda Muybridge a portrét tanečnice v masce koně, získaly Čestné uznání na soutěžní přehlídce *O nejlepší divadelní fotografii / Best Theatre Photography*, kterábyla pořádána v rámci výstavy *Česká divadelní fotografie 1859–2017* (Prah, Obecní dům), fotografie byly zařazeny v kategorii profesionálů Portrét v roli.

V roce 2018 byla zároveň vydána umělecká publikace zahrnující širší výběr z této fotografické série. Její vydání bylo součástí oslav 60 let od založení Laterny magiky, kniha je stále k dostání například v e-shopu [Národního divadla](https://www.narodni-divadlo.cz/cs/e-shop/laterna-magika-cs-8326).

„*Laterna magika pro mne znamená především Tajemno, i její název evokuje cosi mystického,*“ říká Martin Beck o svém vztahu k Laterně magice. „*Je pro mne neodmyslitelně spojena s prostorem Nové scény, která je se svou monumentalitou a všudypřítomným zeleným kubánským mramorem silnou protiváhou historické budově Národního divadla. Je jako další dimenzí vizuálního vjemu, který Laterna magika zanechává. Svými fotografiemi jsem se snažil poodrhnout závoj tajemna, za kterým je Laterna skryta,*“ dodává.

**Portfolio fotografa můžete najít online:**

Web: <http://www.martinbeck.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/photomartinbeck/>

Facebook: <https://www.facebook.com/photomartinbeck/>

Kontakt na umělce: fotacek.art.mb@gmail.com